

#3
ÅRGÅNG 61

RASKEN

SMÅLANDS NATION I UPPSALA



BESÖKSADRESS
S.T LARSGATAN 5

EXPEDITIONSTIDER
TIS 14-17
ONS 10-13
TORS 15-18
FRE 10-12

FÖRSTE KURATOR
JONATAN GUSTAFSSON
1Q@SMALANDS.NU

ANDRE KURATOR
FELIX LINDSTRÖM
2Q@SMALANDS.NU

TREDJE KURATOR
JOHAN MÅRD
3Q@SMALANDS.NU

KÖKSMÄSTARE
NAN ENGER KARLSON
KXM@SMALANDS.NU

ANSVARIG UTGIVARE
JONATAN GUSTAFSSON

REDAKTÖRER
KANWAL HABIB
SANNA BENGTSSON

GRAFISK DESIGN
SANNA BENGTSSON

INNEHÅLL

03

REDAKTÖRENS
SKRIVBORD

06

FÖRSTE KURATOR
HAR ORDET

08

TREDJE KURATOR
HAR ORDET

10

RECCEGASQUE

13

FOTOGALLERI

18

BOKHYLLA

20

ÄMBETSVERKARE

04

LANDSKAPS KALLELSE
III

07

ANDRA KURATOR
HAR ORDET

09

KÖKSMÄSTAREN
HAR ORDET

12

SPEX

15

DET HÄNDE PÅ
HÖSTEN

19

REDAKTÖRENS
SKRIVBORD

21

KALENDARUM



FRÅN REDAKTÖRENS SKRIVBORD

Bästa smålänningar,

I år började jag mitt sista år på sjuksköterskeprogrammet och känslan av studentlivets evighet minskar för varje dag. Däremot får tillfällena som igår, när jag sjunger stad i ljus klockan 04 och stänger ett släpp fortfarande iklädd kvällens gasqueklänning, mig att önska att det ändå var det. För i den stunden ville jag vara student för alltid. Men trots att sista året låter som en början på ett slut är ett år en lång tid. Och det är ungefär så länge jag kommer vara redaktör för Rasken, med start från nu.

Vilket fint år det kommer att bli!

Jag och Kanwal har tillsammans satt ihop denna upplaga av Rasken. Den innehåller texter angående bland annat reccar, gasquer och spex. Elin har skrivit en berörande novell och heltidarna har som vanligt förgyllt oss med sina spalter. Ni kommer att ha en trevligt läsning. Och medan ni läser ska jag fortsätta undra hur det redan kan vara oktober och varje kväll fråga; kommer löven fortfarande finnas kvar på träden imorgon?

Sanna Bengtsson

Kallelse till **LANDSKAP III**

D E N 1 7 O K T O B E R 2 0 2 2 K L . 1 7 . 3 0

Smålands nation



- 1) Landskapets öppnande
- 2) Val av två justerare tillika rösträknare
- 3) Godkännande av kallelseförfarandet
- 4) Godkännande av föredragningslistan
- 5) Godkännande av föregående landskapsprotokoll
- 6) Verksamhetsberättelse Nationsstyrelsen VT22
- 7) Verksamhetsberättelse Fastighetsstyrelsen VT22
- 8) Granskningsberättelse över och fråga om ansvarsfrihet för den icke-ekonomiska förvaltning
 - a) Kulturvärden
 - b) historiografen,
 - c) bibliotekarien och biblioteksnämnden,
 - d) nationsvännen,
 - e) åtta klubbverkare,
 - f) två recentiorsvärdar,
 - g) en idrottsledare,
 - h) en arkivarie,
 - i) sekreteraren,
 - j) en internationell sekreterare,
 - k) sånganföraren,
 - l) en redaktör,
 - m) kapellmästaren,
 - n) IT-ansvarig,
 - o) kårmarskalken,
 - p) en fanbärare,
 - q) sex fikavärdar,
 - r) sex fredagslyxare,
 - s) körrepresentanterna,
 - t) hovmästaren,
 - u) köksmästaren,
 - v) uthyrningsansvariga,
 - w) teaterledaren,
 - x) quizmastrarna,
 - y) en stipendiesekreterare,
 - z) en klubbmästare,
 - aa) en sexmästare,
 - bb) en gasquemästare
 - cc) sekreteraren av fastighetsstyrelsen
- 9) Val (VT23-HT23 om inte annat anges)
 - a) en andre kurator
 - b) en ordförande av nationsstyrelse och landskap
 - c) en verksamhetsrevisor
 - d) en ledamot av fondförvaltningsnämnden (VT23-HT25)
 - e) en sekreterare av fondförvaltningsnämnden
 - f) två ledamöter av nationsstyrelsen
 - g) en ledamot av nationsstyrelsen (VT23-HT24)
 - h) två ledamöter av fastighetsstyrelsen (VT23-HT24)
 - i) tre ledamöter av stiftelsen Smålandsgården (VT23-HT25)
 - j) sex ledamöter av allmänna stipendienämnden
 - k) en klubbmästare
 - l) en ordförande av valberedningen
- 10) Fyllnadsval
 - a) en kulturvärd (HT22-VT23)
 - b) åtta klubbverkare (HT22)
 - c) två recentiorsvärdar (HT22-VT23)
 - d) en Arkivarie (HT22-VT23)
 - e) en redaktör (HT22-VT23)
 - f) fyra ledamöter av biblioteksnämnden (HT22-VT23)
 - g) en ledamot av valberedningen (HT22-VT23)
 - h) fem fikavärdar (HT22)
 - i) sex fredagslyxare (HT22)
 - j) en köksmästare (HT22)
 - k) en hovmästare (HT22)
 - l) två quizmästare (HT22)
 - m) en tredje kurator (HT22-VT23)
 - n) en sånganförare (HT22-VT23)
 - o) en verksamhetsrevisor (HT22-VT23)
 - p) en verksamhetsrevisor (VT21-HT24)
 - q) en ledamot av fastighetsstyrelsen (HT22-VT23)
 - r) en ledamot av nationsstyrelsen (VT22-HT22)
 - s) en ledamot av nationsstyrelsen (VT21-HT22)
 - t) en ledamot av valberedningen (VT22-HT22)
 - u) en stipendiesekreterare (VT22-HT22)
 - v) två revisorer (VT22-HT24)
 - w) en verkställande ledamot av Fastighetsstyrelsen (VT22-HT23)
 - x) två ledamöter av allmänna stipendienämnden (VT22-HT22)
 - y) en gasquemästare (VT22-HT22)
 - z) en recentiorsvärd (VT22-HT22)
 - aa) en bibliotekarie (HT22-VT23)
 - bb) en ledamot av Stiftelsen Smålandsgården (VT21-HT23)
 - cc) en Jämlighetsombud (VT22-HT22)
- 11) Val av hedersledamöter och seniorer
- 12) Information från nationsstyrelsen
- 13) Information från fastighetsstyrelsen
- 14) Information från kuratelet
- 15) Övriga frågor
- 16) Ordet fritt
- 17) Meddelanden
- 18) Landskapets avslutande

FÖRSTE KURATOR

har ordert

Kära Smålänningar

Sommaren har lämnat oss och hösten är här med dess mörker och kyla. Det var länge sedan vi hade en hösttermin utan restriktioner och rädsla av minsta lilla förkylningssymptom. Det var hösten 2019 som vi senast hade en normal hösttermin, då började jag mitt andra ämbete på nationen och blev utsedd till terminens recentior för Smålands nation. Det var bara tre år sedan dess, men det känns mycket längre.

Men nu är det 2022 och vi ska titta framåt med höga förväntningar! Vi kommer att ha pubkvällar, quiz, lördagsfika, gasque, släpp och klubb igen, men nu flera gånger bättre! Vår första gasque, Kräftskive gasquen var en succé, likaså O4-släppet efter gasquen. Även om vi hade översvämning i både herr och dam toan. Vi har även haft Reccegasque med Göteborgs nation vilket var väldigt lyckat! Jag ser verkligen fram emot den här hösten och vad vi kommer att kunna och ska göra!

Min företrädare Desirée eller Dessi som hon kärt kallas för här på nationen skrev i sin första spalt i Rasken om hoppet att gå tillbaka till det normala studentlivet. Jag skulle nog säga att hon har lyckats med det, nationerna är öppna, fester varje vecka, folk går på stan utan oro och de nya eleverna är nyfikna på vad allt Uppsala har att erbjuda. Vilket är väldigt mycket! Jag vill även passa på att tacka Dessi för det beundransvärda arbete hon gjorde som förste kurator och den hjälp och kritik hon har givit mig än så länge.

Nu när jag skriver denna text så förbereder jag mig inför stipendiemötet jag har ikväll där vi ska granska ansökningarna, det är just stipendierna som gör mig nervös som förste kurator. Det är mycket pengar som stipendierna innehåller. Om du är medlem på nationen och eller om du bor på nationen så kan du söka stipendier. Det är lättare än vad du tror! Vi har flera olika stipendier! Allmänna stipendier som alla Smålands medlemmar kan söka till, bostadsstipendier som nationens hyresgäster kan söka till, Carl Cervins och Carl Gustaf stipendiefond menad för studenter som har gjort framsteg i sina studier och Anna Maria Lundins stipendiefond menad för studenter som begår en forskarutbildning. All information finns på vår hemsida så kolla där!

Jag har inga inbillningar om att det kommer vara lätt att vara förste kurator, deadlines att hålla, kontakta myndigheter, sköta kommunikationen på nationen, påminna ämbetsverkare om event, långa dagar på kontoret. Under mina nästan tre första månader som förste kurator så kan jag bara beskriva positionen som en blandning av att vara VD och en dagislärare.

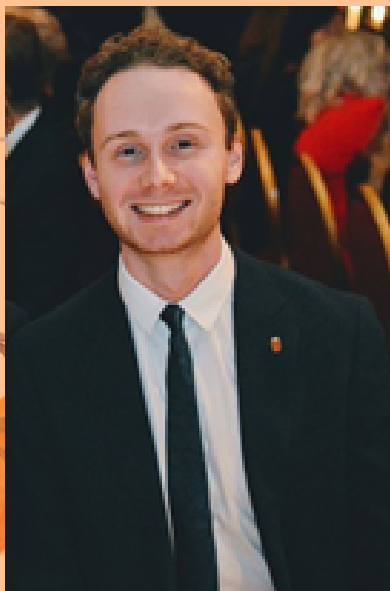
Just nu förbereder nationen sig inför Höstfesten 22 oktober och det kommer bli en redig fest! Så se till att du är anmäld! Som sagt så ser jag fram emot denna hösttermin och vad det kommer att ge oss!



JONATAN GUSTAVSSON

ANDRE KURATOR

har ordert



FELIX LINDSTRÖM

Dear Smålänningar,

I hope you have all had a wonderful summer, enjoyed the sun, and had opportunity to rest your body and mind from tedious things that otherwise take up far too much time.

Autumn is upon us at last, with its leaves, its rain, and its Reccegasques. If you did not have the privilege of attending Smålands Nation's festivities, I can inform you that we had a fantastic dinner together with Göteborg's Nation in their Great Hall; with eloquent speeches, laughter-inducing spex's, and scrumptious food, it was surely night to remember.

As always, in the beginning of something new, expectations are plenty and excitement is abound, and this new semester is no exception! We have lots in store, with the next gasque being Höstfest with Kamratföreningen, which will take place in Stora Festsalen on the 22nd of October.

Although dreadful things are happening around us: (state)nations arguing with each other, real purchasing-power in decline, and the Kitchen Master's computer still not being able to open File Explorer in three minutes, we can take comfort in knowing that, at least here at Smålands, we will all have a great time.

TREDJE KURATOR

har ordert



JOHAN MÅRD

Hej alla Smälänningar!

Nytt läsår ny 3Q. Kul och spännande kanske ni tycker, det återstår att se skulle jag säga. Vi har haft en intensiv och restriktionsfri start vilket gjorde att första stora släppet vi hade blev en succé under kräftskivan. Detta trots det dåliga vädret och mer eller mindre fungerande toaletter. Tur ändå att man har en kompetent 2Q till hands som kan ringa och fixa spolbil mitt i natten. Jag vill också rikta en stor eloge till personalen som jobbade under gasquen och släppet.

För övrigt så vill jag också tacka alla som engagerar sig på nationen och lägger ned sin fritid för att få vår organisation att gå runt. Hade det inte varit för alla ämbetsverkare så hade vi inte haft något Smålands och jag vet att i alla fall min tillvaro skulle vara väldigt mycket tristare. Jag kan utan tvekan säga att jag haft mina roligaste upplevelser i Uppsala här på nationen. Apropos att ha det skoj, anmäl er till Höstfesten det blir kul!

Mer än så har jag inte att säga för denna gång. På återseende alla kära smålänningar och ta hand om er.

KÖKSMÄSTAREN

har ordert

Mandatory kitchentip: you get more juice out of a lemon if you microwave it before squeezing.



NAN ENGER KARLSON

Dear Småläanning,

Outside the window, in QX the leaves on Snerikes trees are slowly taking on the colours of autumn, and the biodegradable “confetti”, they shot out during Valborg, is hanging increasingly sparse on the branches on which they were left. At least that’s what it looks like in my mind’s eye. The fact is that I’m sitting in the office looking out at a black abyss because I left writing this piece to the end of my day. Not my smartest decision I must say.

Nonetheless, not even I, most often found cooped up in the kitchen or lying with my (still broken) foot in the air on a couch in the library, have been able to miss the oncoming of autumn. The air is crispier, people’s cheeks a bit rosier and I’m having to tell a lot more people that no jackets are allowed in the kitchen. We are in the starting stages of a new term and month!

Both in the direct and indirect future there is a lot to look forward to, I’ll attend my first ever ämbetsverkar-weekend (which I also get to set the menu for, a huge win in my picky-eater book) and also my first Höstfest. There will be a lot of firsts for me this upcoming month, so I’m grateful for the things that seem to be permanent. Broken feet, staffing issues, and the so-called “biodegradable” snerike’s decorations. And with that, I’d like to leave you with my biggest tip; for when change seems to come too fast as it did for me today, when “just prepping some for rental tomorrow” turned into “staying at the office until 23:47 to write for Rasken”, find that one constant thing that annoys you and holds onto it. It will be your biggest friend in the never-ending change that is a new term.

RECCEGASQUE

HT 22

Meddelande från Karsten: "Food was toast skågen, salmon with potatoes and beans and then I believe a rhubarb crumble. Bänkning was at 18:10, still think that's early for a Friday. 3Qs started toasting, at some point johan got to use gbg 3Q stick (weird), 1Qs gave a wonderfully synchronized welcome speech, we sang a lot. Spex was technically who wants to be a millionaire but there were so many ad breaks not even one question was solved. SNVE sang amazingly (yet again), glasblåsarna played late but great. About 12-16 people Waltzed to södertälje. Lars fälting gave the tacktal, some people need to learn when to bang the table during o Gamla Klang, then tafeln brutits ish 23. They had list for snerikes, we went to värmlands cause list line was too crazy so can't say anything about the släpp:)"

Uppsala är som finast under hösten – inte bara tack vare alla gula färger och de mysiga soliga dagarna, utan också tack vare de nya studenterna som kommer till vår stad för att plugga. Höstterminen är den perioden som alltid känns som en ny början, både för nya och kanske- inte-så-nya-längre studenter.

En lyckad hösttermin betyder många studenter till alla nationer och Smålands välkomnade sina reccar med alla slags aktiviteter: karaoke, fika, pubbrunda och, så klart, gasque. Reccarna- de nya student-erna vid Uppsala universitet – fick smaka på hur Uppsalastudenter firar och festar. Recce-gasquen är ett unikt tillfälle att kunna lära sig mer om våra formella sittningar, träffa ämbetsverkare på våra nationer, men också alumni och andra nya studenter. Man lär sig mer om våra traditioner och hör mörka rykten om den nalkande vintern.

Reccegasquen HT22 ägde rum, enligt traditionen, på Göteborgs nation, vår partner när det gäller att omfamna nya studenter. Innan gasquen började samlades de nya studenterna och kuratelet framför Universitetshuset. Därefter fick de njuta av välkomstceremonin som vi alla har saknat i några terminer under pandemin. Den traditionella mottagningen på Universitetshuset är bland de mest



RECCEGASQUE

FORTSÄTTNING

kända event i Uppsala. Ceremonin följdes av en mindre mottagning på Smålands nation och diskussionerna fortsatte på väg till Göteborgs – bara några steg ifrån vår egen nation! Bänkningen var kl. 18:10 och man började med det traditionella toast skagen. Kvällen var fylld med sång och alla fick sjunga med även de som inte alls kunde orden – man ska ju inte dricka om man inte kämpar med några visor på svenska! Huvudrätten var lax med potatis och bönor och bland alla sånger fick gästerna lyssna på ett mycket väl synkroniserat tal av båda 1Q – Jonatan Gustafsson från Smålands nation och Jakob Norrhall från Göteborgs nation. Det vore inte en reccegasque utan tredje kurators toast och vår 3Q, Johan Mård, fick chansen att använda, av någon anledning, Göteborgs 3Q:s stav.



Spexet – Uppsala-versionen av "Who wants to be a millionaire?" – lämnade gästerna med flera frågor än svar, en rolig gåta man får själv lösa varje termin. Smålands egna SNVE sjöng gudomligt och Glasblåsarna kom in och frambringade, som vanligt, en trevlig och festlig stämning. Det var ju runt 14 personer som valsade när de spelade Södertälje!

Vid gasquens slut, medan en rabarbersmula serverades, fick gästerna lyssna på Lars Fältings tacktal och det sägs att många måste lära sig när man ska slå i bordet under O Gamla Klang. Sittningen var klar runt kl. 23:00, men festen fortsatte på Snerikes nation, där nya och äldre smålänningar hade det roligt på släppet.

Reccegasquen är bara den första i en rad sittningar den här hösten så bli inte ledsen om du har missat det – smålänningarna kommer att anordna flera gasquer och alla är välkomna att testa våra traditioner och underbara maträtter!

MARIA-CARMEN LUNGU - HISTORIOGRAF

SPEX, LEK OCH BRUTNA FÖTTER: ATT VARA TEATERLEDARE PÅ SMÅLANDS NATION

Gillar du spex? Klart du gör, alla gillar spex: Stora, små, unga, gamla (inte minst vi hopplösa överliggare som av bildningstörst eller lättja valt att stanna allt för länge i lärdomsstaden). Det var en gång denna kärlek till spexandet och de galna upptågen som ledde undertecknad att för en Herrans massa år sedan ställa upp som teaterledare på Uppsalas tveklöst bästa nation.

Under mina år på posten har vi spexare roat nationens medlemmar med otaliga upptåg. Ibland har vi framfört trubadursånger (tack till Ola Aurell för alla melodier jag stulit från dig under denna tid och kommer att stjäla i framtiden!) med spridda teman: vad man i n t e kan göra på nation (odla potatis i källaren och tvätta händerna i diskmaskinen), om hur det är att på kräftskivan tvinga sig själv att äta kräfter trots skaldjursallergi -- d.v.s. mycket dåligt, inte minst när man kastar upp på bordsdamens schal, stjäla spik (frukostgröten behöver ju mineraler) och blir arresterad av polis efter att ha förlorat ett slagsmål med en skylt, som illvilligt nog stulit ens initialer -- samt om hur det är att bryta foten i en kalsongbrottningsmatch efter en höstfest (don't do this at home, kids!).

Vi har även -- tack vare alla nationens underbara, spexälskande medlemmar -- kunnat framföra en del större spex i egentlig bemärkelse. De har handlat om allt möjligt. Om ett antal IQ:ar som försökte lösa diverse mysterier under en reccegasque (spoiler: Göteborgs nation är a l l t i d skyldiga, oavsett om de erkänner eller ej), om hur nationshusets legendomspunna bastu (som enligt uppgift ägs av Synsam) återbördades till nationen via inköp av omkring 100 kubikmeter glasögon, om hur

en fattig romersk bonde trotsade alla odds och fick tillbaka sin gård (hur låter vi vara osagt), samt om schlagerfestivalens fram- och baksidor (likt Donald T. vägrar jag erkänna att mitt bidrag förlorade).

Tyvärr fick vi aldrig chansen, p.g.a. pandemin, att framföra jubiléumsspexet inför 375-årsjubiléet. Många smålänningar såg ivrigt fram emot att bevittna den produktion som t.o.m. förärades en recension i Låglandsnytt (SvD och DN kan slänga sig i väggen, här snackar vi riktigt journalistik), men förgäves. Spexet i sig handlade om något så skojigt som IKEA (men möjligen är det bara jag som tycker att det är hysteriskt roligt att grytor och köksgeråd ges nordiska mansnamn av sagda företag).

Vad vill jag då säga egentligen med allt detta? Jo, att det är roligt att spexa. På samma sätt som jag gärna (och kanske allt för ofta) försöker förmedla min kärlek till Irans klassiska litteratur, den antika grekiskans formlära eller det äldre latinets syntax till alla och envar som kan tänkas ha glädje därav (och det är kanske inte allt för många), vill jag här göra ett försök att sprida min kärlek till spexandet. Spex är inget förbehållet en av muserna utvald krets eller skådespelartalanger i dramatenklass (undertecknad tillhör ingen av dessa kategorier). Tvärtom är spex något för alla och envar som vill glädja sina nationskamrater med sång, glada upptåg och (förhoppningsvis inte) brutna fötter.

CARL ERIXON - TEATERLEDARE



RECCEMOTTAGNINGEN

fotogalleri

I mitten av september fick vi återigen bjuda in till reccemottagning för att välkomna våra nya vänner till nationen. Kvällen inleddes med fördrink och mäsas för att sedan leda till middag och sång. En middag med familjär atmosfär. När borden slutligen dukades undan kom pingisbollarna fram - och kvällen avslutades med beerpong. Här ser ni en photodump från mottagningen.







DET HÄNDE PÅ HÖSTEN

EN NOVELL AV ELIN BENGTSSON

Pappa brukade alltid säga till mig att man inte ska ljuga så när mamma flyttade hemifrån och pappa sa att det var för att mamma var ledsen när hon var hemma och skulle vara gladare om hon fick bo i ett annat hus, frågade jag honom (efter att ha funderat en stund på hur hus kan göra människor ledsna när de varken kan prata eller göra saker, och avfärdat tanken för det kan de minsann inte) om det var för att han ljugit för mamma. Han sa att jag var ohälsosamt klok för min ålder. Jag tog det som ett ja. Men den lögnen listade förstås mamma ut, tänkte jag för mig själv, mamma vet alltid när man ljuger för det är hennes superkraft.

Jag föreslog hjälpsamt att de bara kunde undvika att prata med varandra, vårt hus är ändå förskräckligt stort och det hade egentligen bara förenklats för dem båda om de inte känt att de behövde besöka varje rum minst en gång per dag. Jag var väldigt nöjd med idén, för jag visste själv att det tog sin lilla tid att visa respekt till rummen på det sättet. Själv hade jag en strategi: halva huset på morgonen och halva direkt efter skolan. Då blev det inte allt för jobbigt och man hann med allt annat man skulle göra under dagen. Vissa rum var dessutom bara helt värdelösa och dötrista att besöka, som finrummet eller tvättstugan till exempel, medan andra rum hade spännande saker i sig som matsalen med pianot, ljuskronan med de tusen diamanterna i den stora toaletten och storasysters låda med ögonskuggor och läppstift. Men eftersom ingen annan tog på sig att besöka de tråkiga rummen (annat än när de tvingades in dit av mormor eller te-tanterna) kände jag att det var min uppgift. Rum är nämligen till för att vistas i, inte att stå tomma tills någon inser att där måste pratas nonsens eller dricka te eller, ännu värre: dammtorkas.

Jag hjälpte bara rummen att uppfylla sitt syfte och gav därmed huset en mening. Nu kunde mamma och pappa börja hjälpa till så att jag inte behövde spendera lika mycket tid till att uppfylla det!

Pappa skakade på huvudet och såg ut så där som bara min pappa såg ut när jag gjort något fel, besviken, kallade storasyster det. Men nu kollade han inte besviket på mig utan på en punkt långt, långt bortanför väggen, förmodligen hela vägen ut genom bakgården och in i skogen på en liten lurvig ekorre med sin evigt höstiga svans. Det är inte riktigt så enkelt, suckade han med blicken vilandes på det hypotetiska djuret, vilket fick mina misstankar att återvända till huset. Kanske hade inte bara pappa utan även huset ljugit för mamma, för ofta är det säkraste sättet att komma undan med en lögn på att bara vara helt knäpptyst- något hus har en makalös förmåga att vara. Att inte säga något bet förstås inte heller på mamma, hennes superkraft gick bortom alla superskurkiga strategier, hur tysta de än är. Hus är dessutom svåra att undvika om man bor i dem, och då kan väl vem som helst förstå att det är en dålig idé att behöva besöka varenda lögnaktigt rum. Vid denna insikt kände jag mig lite förrådd, så mycket tid jag spenderat till att ge huset mening och så står det mamma bakom ryggen på det där viset. För den enda logiska slutsatsen jag kunde komma till var helt enkelt att både pappa och huset ljugit för mamma, som därför bestämt sig för att det var oundvikligt att flytta därifrån.

Storasyster var inte mycket bättre för hon ljög nästan varje gång hon öppnade munnen och efter kakburksincidenten var dessutom inte heller jag värd titeln som icke-lögnare.

Stackars mamma.

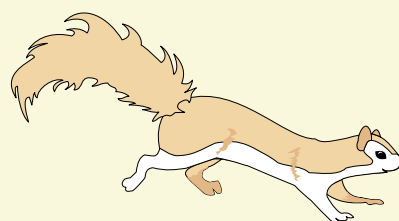
Om huset var stort innan var det helt obeskrivligt gigantiskt när mamma inte fyllde ut det. Helt plötsligt andades väggarna tomhet och golven suckade saknad. Dessutom var det verkligen plötsligt. Ena dagen var hon där vid matbordet vid familjemötet med blicken på potentiellt samma hypotetiska ekorre som pappa kom att titta på några dagar senare och meddelade att hon skulle bo någon annanstans ett tag. Som att flytta hemifrån?, undrade storasyster som aldrig riktigt tog saker på allvar och alldeles för ofta formulerade meningar som frågor och sade typ och liksom och ba för ofta vilket gjorde mamma vansinnig. Lite som att flytta hemifrån, ja, svarade mamma, men på ett sätt som jag aldrig hört mamma svara på någonting förr. Det var inte varmt eller hoppfullt eller uppmuntrande utan som att en död människa skulle fått för sig att svara i hennes ställe, så lät det. Det var första gången jag saknade henne, där och då med mamma vid matbordet.

Dagen därpå var hon inte där när vi vaknade och promenerade inte med mig till skolan eller tjatade på storasyster att ta på sig en extra tröja om hon skulle köra moppen i kylan. Två dagar senare var hennes tandborste inte längre i silvermuggen och fem dagar senare när det var dags att bäddas rent, ja då fick jag påminna pappa om att nu är det dags att bädda rent för det var alltid mamma som gjorde det. Jo, och bara så där försvann mammas sängkläder och hennes del av sängen stod renbäddad även på nätterna.

Mamma försvann bit för bit under dagarna när jag var i skolan. En dag när jag kom hem lite tidigt och var på min hustur öppnade jag en garderob som var helt, fullständigt tom. Socklådan, troslådan och scarflådan var också helt tom. Jag hade aldrig sett botten på dem, de var rendammade och vitmålade. Tråkigt, tyckte jag som gillade mammas alla färgglada underkläder, hon sade alltid att vitt är en sådan banal färg. Jag visste inte exakt vad banal betydde, och det sa mamma att hon inte riktigt heller visste, men vi kom överens om att det är sättet vitt känns när man öppnar en låda och vitt är allt som är där.

Snart började mammas och pappas rum bara lukta pappa, och det bildades tvålavstanningar på mammas schampoo för färgat hår som hon glömt i duschen. Det var lite som att någon tagit ett stort suddgummi och slarvigt suddat bort mamma från vårt hus, missat några delar och bara smetat ut några, bara precis så att känslan av hennes frånvaro grävde sig in i alla tyger. Tygerna: gardiner, mattor, handdukar och dukar var det enda som helt plötsligt påminde om hennes alla dagar och nätter här. Och trots att hon inte tog med sig några möbler i flytten hade ytorna växt till enorma savanner.

En torsdag när jag var extra trött upptäckte jag till min stora förskräckelse att jag inte orkade gå runt hela husturen på eftermiddagen. Jag låg på soffan och hade ont i hela kroppen och grät när pappa hittade mig. Han strök mig över håret, hyschade mig och lovade att han skulle ta husturen idag. Det går mycket fortare för vuxna att göra det, pappa hann med både den och bli klar med maten precis i rätt tid för torsdagsmiddag. Det blev en bra kväll.



En dag stod mamma bara där i dörröppningen. Hon hade tagit garagevägen på samma sätt hon alltid brukade, ingången bara familjemedlemmar fick ta. Hon log och sträckte ut armarna för att få en kram, men jag kände mig tveksam. Visst såg hon lite annorlunda ut? Det hade inte gått lång tid, pappa hade sagt att hon bara skulle vara borta en liten tid och pappa har väldigt bra koll på klockan, han vet alltid att han håller på att bli sen och att när det är dags att börja skynda sig. Jag lät mig omfamnas med samma känsla av kluvenhet. Det var en sådan bekant omkraming på sättet mamma böjde sig fram lite och lät handflatorna landa fjäderlätt på ryggen, men doften var ny och andetagen ojämna. Kommer du tillbaka med dina saker nu, frågade jag med en röst som inte kändes som min egen. Mamma såg omöjligt ledsen ut fastän hon log och hon höll mina händer i sina så där som hon brukade göra när jag hade gråtit. Nej, sa hon mjukt, hennes saker bodde i ett nytt hem nu, och sedan letade hon upp pappa i köket och stängde dörren bakom sig.

Efter en evighet kom hon ut igen med svullna ögon och hennes bekymmersrynka hade på denna evighet dubblats i längd. Hon kysste mig på kinden, sade till mig att hon behövde gå igen, och bara så där var huset mammafritt igen. Vi pratade inte om det, varken pappa, storasyster eller jag, utan vi fortsatte gå i skolan och äta middag och åka till parken på lördagar. Det var som en stor, hemlig regel som uppstått den där dagen som ingen någonsin kunde bryta. Bara så där, en dag, försvann det sista av mamma ur huset. Den dagen och dagarna som kom blev allting som var mamma lika tyst som huset.

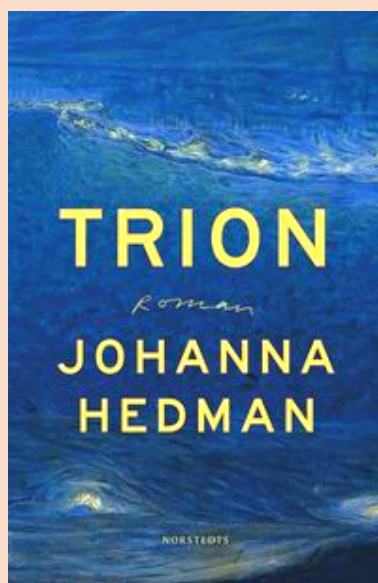
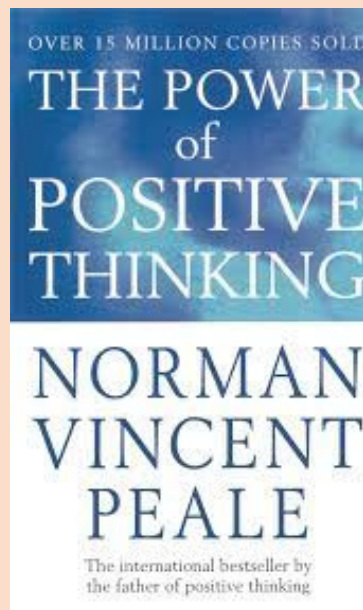


BOKHYLLA

BOKTIPS TILL EN BLÅSIG HÖSTDAG

Med tiden eskalerar min
törst efter att läsa
böcker. Därför att jag
skulle älska att
presentera mina kära
Smälänningar för ännu
flera böcker att läsa och
få nytta av. Försök ta dig
tid att läsa Power of
Positive Thinking!

KANWAL HABIB



En bok om tre unga
vänner och deras
komplexa relation till
varandra. En bitterljuv
och välskriven
debutroman. Läs den!

SANNA BENGTSSON

FRÅN REDAKTÖRENS SKRIVBORD

Nödvändigheten i ett nytt
språkinlärning är
uppfinningarernas moder!



När man lär sig ett nytt språk brukar man jämföra det med sin modersmål och försöker att följa endast denna teknik av inlärningen. Faktum är att det inte alltid hjälper andraspråksinläraren om det finns en drastisk skillnad mellan språken till exempel Svenska och icke europeisk språken därför att man upptäcker tekniker som hjälper sig att lära.

Jag har lärt mig Urdu som modersmål, engelska som andra språk och punjabi som regionalt språk. Jag vill erkänna att svenska är väldigt svårt att lära mig. denna svårighet har motiverat mig att utforska nya sätt att lära mig ord och grammatik i svenska. Mitt modersmål och svenska har en drastisk skillnad eftersom svenska är en europeisk språk jämför med Urdu som har ursprung i Sydasiien. Därför att försökte jag att undersöka och hitta likheter mellan både språken så att det blir lättare att lära mig på bättre sätt.

Faktiskt har jag hittat några likheter mellan Urdu och svenska. Enligt mig håller både språken böjning av orden exempelvis Svenska böjs adjektiv och subjekt på samma sätt som Urdu på basis av siffror och kön.

Dessutom har båda språken ett särskilt ljud som saknar i några språken i världen dvs. det finns h som i sked och skiljer på svenska.

Därtill kommer består både språken lånord en förklaring till detta är Svenska har lånat orden från grekiska, tyska och latin samtidigt som Urdu har lånat orden från persiska, arabiska och sanskrit. .

Sist men inte minst är det intressant att både språken har en enkelt ord som är namnet på samma sak, en frukt som är ananas. Ananas är en frukt i Urdu också som uttalas på samma sätt som i svenska.

Förutom det jag har haft försöka att blanda engelskspråkets hjälp att lära mig svenska till exempel jag brukar översätta nya orden till engelska för att förklara mig bättre om meningen. Bland annat fungerar det also att relatera stavningen av nya orden till engelska om de relaterar till engelska orden.

Slutligen vill jag tipsa om personer som lär sig ett ny språk särskilt svenska som är att upptäcka nya sätter och tekniker att inlärning. Man måste prova om och om igen att lära sig olika tekniker och hitta tekniken som hjälper dem eftersom nödvändigheten i ett nytt språkinlärning är uppfinningarernas moder.

En andraspråksinlärare

Kanwal Habib

ÄMBETSVERKARE

HÖSTTERMINEN 2022

Allmänna stipendienämnden

Josefine Lönn, Elektra Kritsotaki,
Elin Kinnander, Rasmus Montell,
Sanna Bengtsson, Eylem Taskiran,
Martin Starck, Sigrid Wallenholm
Arborén, Eda Sönmez, William
Olsson.

Antikvarie

Vakant

Andre kurator

Felix Lindström

Arkivarie

Crina Tudor

Besvärsnämnden

Fredrik Sixtensson, Pär Höglund,
Sam Rogner.

Biblioteksnämnden

Vakant

Fanbärare

Hauke Ulrichs, Martin Starck

Fastighetsstyrelsen

David Mårsäter, Idun Palmgren,
Jakob Sjöström, Lisa Laurent,
Johan Mård.

Fondförvaltningsnämnden

Arvid Hallén, Karl Klintstedt, Felix
Lindström.

Fikavärd

Caisa Werme Persson

Fotograf

Rebeca Parracho

Fredagslyxare

Vakant

Förste kurator

Jonatan Gustavsson

Gasquemästare

Eylem Taskiran

Historiograf

Maria-Carmen Lungu

Hovmästare

Vakant

IT-ansvarig

Brecht Callens

Idrottsledare

Pedro Rocha, Vijay Sai Josyula.

Internationell sekreterare

Anton Karlsson, Hauke Ulrichs

Jämlikhetsombud

Vakant

Kapellmästare

Luise Dürlich

Klubbmästare

Isak Almgren, Joanna Arnarsdottir.

Klubbverkare

Ulrike Dawod

Kulturvärd

Vakant

Kårsmarskalk

Catarina Leite

Köksmästare

Nan Enger Karlson

Körrepresentant

Ellen Lexner, Helena Hagegård.

Ledamot i Anna Maria Lundin stipendiefond

Claes-Göran Granqvist, Louise
Rügheimer, Eva Brittebo, Anna
Rostedt Punga, Ulf Göransson, Carl
Henrik Carlsson, Ylva Ekström,
Jakob Carlström, Charlotte Platzer
Björkman, Magnus Lundberg.

Ledamot i Carl Gustaf och Carl Cervins stipendiefond

Mathias Holmberg, Sofia Hansson,
Tabea Haverkamp, Sarah Lidström,
Kristina Hansson.

Nationsstyrelsen

Karsten Peters, Elin Bengtsson,
Catarina Leite, Joanna Arnarsdottir,
Lukas Hube.

Nationsvän

Otto Lindblad

Ordförande i Nationsstyrelsen

Carl Wingårdh

PR-ansvarig

Sofia Hanson

Quizmaster

Maria Sorelius, Linn Fredman

Recentiorsvärd

David Mårsäter, Lukas Hube, Jakob
Sjöström.

Stipendiesekreterare för Carl

Gustaf och Carl Cervin

stipendiefond

Vakant

Redaktör

Kanwal Habib

Revisor

Vakant

Sekreterare i

Fastighetsstyrelsen

Siri Weréen

Sekreterare i

Fondförvaltningsnämnden

Nils Petterson

Sekreterare i Nationsstyrelsen

Siri Weréen

Sexmästare

Sara Baserga, Viggo Davidson.

Skattmästare

Jonas Almqvist, Lars Fälting.

Stiftelsen Smålandsgården

Petter Björkman, Märta Sundlöf,
Patrik Plöen, Marie Linton, Karl
Klingstedt.

Stipendiesekreterare för

Allmänna stipendienämnden

Vakant

Sånganförare

Vakant

Teaterledare

Carl Erixon

Tredje kurator

Johan Mård

Uthyrningsansvarig

Lovisa Johansson, Ariff
Mohammed Tajdeen Abdul

Valberedningsledamot

Viggo Davidson, Linnea Björklund,
Shubham Sinha, Marta Malaquias.

Valberedningsordförande

Petter Kajbjer

Verksamhetsrevisor

Vakant

Verkställandeledamot i

Fastighetsstyrelsen

Vakant

KALENDARIUM

15 AUGUSTI

STUDIEPLATSERNA ÖPPNAR

26 SEPTEMBER

ÄMBETSVERKARKICK-OFF

5 NOVEMBER

ÅRSFEST SF KLUBBEN I ÅBO

10 DECEMBER

Lussegasque

16 AUGUSTI

EXPEDITIONEN ÖPPNAR

2 OKTOBER

STÄDDAG II

12 NOVEMBER

HERRMIDDAG

12 DECEMBER

ÄMBETSVERKARE AVSLUTNING

19 AUGUSTI

BLEKINGSKA INVIGNING AV HUSET
(kuratel)

8-9 OKTOBER

ÄMBETSVERKARHELG

14 NOVEMBER

KLK-Q

14 DECEMBER

SLUTSTÄD I

22 AUGUSTI

INSKRIVNINGEN ÖPPNAR

13 OKTOBER
NYA

ÄMBETSVERKARMIDDAGEN

18-20 NOVEMBER

HÖSTBLOT I LUND

16 DECEMBER

SLUTSTÄD II

26 AUGUSTI

HYTTANPREMIÄR

17 OKTOBER

LANDSKAP III

26 NOVEMBER

MASKERADBAL + 04-SLÄPP

16 DECEMBER

PUBJOBBARSEXA

27 AUGUSTI

KRÄFTSKIVA + 04-SLÄPP

22 OKTOBER

HÖSTFEST

27 NOVEMBER

ADVENTFIKA

18 DECEMBER

SLUTSTÄD III

4 SEPTEMBER

STÄDDAG I

23 OKTOBER

STÄDDAG III

4 DECEMBER

STÄDDAG 4

10 SEPTEMBER

KULTURNATTEN

24-30 OKTOBER

HÖSTLOV

5 DECEMBER

LANDSKAP IV

15 SEPTEMBER

RECCEMOTTAGNING

5 NOVEMBER

KRANSNEDLÄGGNING

9 DECEMBER

SISTA HYTTAN

23 SEPTEMBER

RECCEGASQUE

9 DECEMBER

SISTA QX



Gå in på vår facebook-sida eller nationsguiden för att
läsa mer om våra evenemang

Go to our facebook page or nationsguiden.se
to read more about our events

Vill DU vara med i Rasken? Skicka ett mail till
rasken@smalands.nu